



2022년 서울문화재단 문래예술공장

음악·사운드아트 특화사업

<Sounds On> 프로젝트 리서치 공모 안내문

<Sounds On 사운즈 온>은 실험적인 음악 및 사운드아트 분야의 창작자, 기획자, 연구자 및 비평가들을 발굴하고 지원하는 서울문화재단 문래예술공장의 음악·사운드아트분야 특화사업입니다.

청각적 상상력을 발휘하는 작품, 소리의 다각적 특성 및 청취라는 행위의 본질 등을 탐구하는 프로젝트를 추진 중인 예술인 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

■ 사업개요

- 사업명: 2022년 문래예술공장 음악·사운드아트분야 특화사업 <Sounds On>
- 주최/주관: 서울문화재단 문래예술공장
- 사업기간: 공모 선정 시~2022년 12월

■ 신청자격

- 실험적 음악 및 사운드아트를 기반으로 활동하는 창작자, 기획자, 연구자, 비평가 등의 개인 혹은 단체
- ※ 거주지 및 활동 지역 제한 없으나, 선정 시 선정자간담회 및 성과공유회 참석·발표 필수
- ※ 개인과 단체로 중복신청 불가
- ※ 단체대표(개인)와 단체는 동일주체로 간주하여 중복신청 불가
- ※ 단체의 경우, 고유번호증/사업자등록증/법인등록증 중 최소 1종 보유 필수
- ※ 기존 <Sounds On> 공모사업에 이미 2회 이상 선정 이력이 있는 경우 신청 불가

■ 선정자(단체) 필수이행사항

- 선정자간담회 참석 (2022년 5월 예정)
- 프로젝트 수행 (~11월) 후, 성과공유회 참여 및 활동결과물 발표 (2022년 12월 예정)
- 최종 활동결과보고서 제출 (2022년 12월 26(월)까지 제출)

■ 지원대상 및 지원내용

지원 대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실험적 음악 및 사운드아트 관련 독창적인 주제와 질문을 탐구하는 프로젝트 사전연구 및 준비과정·활동 지원 (작품창작, 구상, 기획, 연구, 비평 활동 등) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ※ 지원 프로젝트 예시 · 실험적 음악과 사운드아트 프로젝트 창작을 위한 기획·연구·조사 </div>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> · 실험적 음악과 사운드를 중심으로 한 다원적인 협업 프로젝트 창작을 위한 기획·연구·조사 · 실험적 음악과 사운드에 관한 전시·공연 등을 기획하거나 비평하는 활동 · 실험적 음악과 사운드아트 씬의 국제적 교류를 도모하기 위한 기획·연구·조사 · 그 밖에 실험적 음악과 사운드아트 씬의 활성화를 위한 기획·비평·연구·조사
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품창작·구상·기획·비평·연구·조사 활동에 대한 예산 지원 (정액 200만원) <ul style="list-style-type: none"> ※ 정산 절차 없음 (시상금 지급 방식으로, 제세공과금 공제 후 지급됨) ○ 성과공유회 참여 및 활동결과물 발표 후 전문가 패널의 피드백 제공 ○ 2023년 <Sounds On> 쇼케이스 참여기회 제공 될 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 향후 별도심의에 따라 최종 선정 예정

■ **선정규모: 10건 / 결과발표: 4월 5주차 (예정)**

■ **다중신청 및 선정 관련**

- 타 지원 사업에서 지원을 받은 “동일하거나 유사한 프로젝트”의 경우, 중복선정 불가 (서울문화재단 및 한국문화예술위원회 등 타 기관에서 진행하는 지원사업 모두 포함)
 - ※ 『2022 서울예술지원 3차 공모 - 특성화 지원』 내 사업 간은 동일프로젝트 중복신청 가능 (단 중복선정은 불가)
 - ※ 예술창작활동지원 선정자, 예술기반지원 신청자의 경우, 동일프로젝트 아닐 시 중복신청 및 선정가능
 - ※ 중복 선정이 될 경우 택일 가능하며, 결과발표 후 30일 이내 포기신청 시 불이익 없음

■ **접수안내**

- **접수기간: 2022. 3. 29.(화) - 2022. 4. 11.(월) 18:00까지(KST, 한국표준시)**
 - ※ 공모 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 제출 시 시간이 오래 걸릴 수 있으니 일정 참고하시어 반드시 최소 마감 1시간 전 제출 완료하시기 바랍니다.
 - ※ 이메일, 우편, 방문 등 다른 방법으로 접수 불가
- **접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청(www.scas.kr)**
 - 개인: 개인 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원가입 후 신청
 - 단체: 단체 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원가입 후 신청
 - ※ 단체의 경우 ‘고유번호증’, ‘사업자등록증’, ‘법인등록증(법인등기부등본)’ 중 최소 1종 필수 보유
 - ※ 단체의 경우, 단체회원 가입 전 대표자 1인 개인 회원가입 필수
 - ※ 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를

인증 받아야 함 (주소 : https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

※ 시스템 가입 ID기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예) 개인ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

○ **제출양식 다운로드 출처**

※ 서울문화예술지원시스템 SCAS(스카스)(www.scas.kr)에서 '활동계획서' 지정 양식 다운로드 가능

■ **접수 시 필수 제출자료**

<p>1. 지원신청서(신청개요)</p> <ul style="list-style-type: none">- 작성내용 : 지원신청주체(개인/단체) 공식 연락처, 프로젝트명, 개인정보 수집·이용 동의 등- 서울문화예술지원시스템 SCAS(www.scas.kr)에서 직접 입력 <p>※ 서울문화예술지원시스템 SCAS 회원가입 및 SCAS 지원신청서(신청개요) 작성요령 매뉴얼 참고 ※ 서울문화예술지원시스템 SCAS의 '마이페이지'-'회원정보'에서 개인정보 작성 필수 및 최신 정보로 수정</p>
<p>2. 활동계획서 (지정양식, 한글HWP 및 PDF파일)</p> <ul style="list-style-type: none">- 작성내용 : 개인/단체 소개, 활동범위 및 목표, 활동세부계획, 활동결과 공유/확장 계획- 서울문화예술지원시스템 SCAS(www.scas.kr) 내 '지원사업신청' 공고 페이지에서 지정양식 (HWP형식) 다운로드 후, 최대 5페이지 이내 작성 <p>※ 파일명 : 2022_Sounds On_활동계획서_지원자(단체)명 ※ 제출형태 : 원본 손상 방지를 위해 한글(HWP)파일 1개, PDF파일 1개, 총 2가지로 제출 ※ 서울문화예술지원시스템 SCAS에서 신청 시 활동계획서 파일 첨부 후 제출</p>
<p>3. 포트폴리오 (자유양식, PDF 파일)</p> <ul style="list-style-type: none">- 작성내용 : 작업/활동 이미지, 홍보물, 보도기사 스크랩, 비평문 등을 포함한 포트폴리오 <p>※ 파일명 : 2022_Sounds On_포트폴리오_지원자(단체)명 ※ 제출형태 : PDF파일 1개로 제출 ※ 서울문화예술지원시스템 SCAS에서 신청 시 포트폴리오 파일 첨부 후 제출</p>
<p>제출 유의사항</p> <ul style="list-style-type: none">- 활동계획서 및 포트폴리오 제출서류는 별도 제출 불가하며, 서울문화예술지원시스템 SCAS 작성시 반드시 함께 첨부하여 제출- 음원 및 영상은 PDF 파일 내에 링크로 첨부- 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 잘 열리는지 반드시 확인- 음원 및 영상 링크(비공개) 열람 비밀번호가 필요할 시, 파일 내에 표기필수. 표기된 정보에 대한 책임은 지원자에게 있음- 첨부파일은 파일 1개당 최대 100MB 용량까지 첨부 가능- 활동계획서, 포트폴리오 외 추가 제출 자료는 심의 시 검토하지 않음- 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외됨. 선정 이후에도 취소될 수 있음

■ 공모절차

① 지원 접수	서울문화예술지원시스템 SCAS (www.scas.kr)에서 활동계획서 제출 양식을 다운로드 받아 포트폴리오와 함께 작성 후, 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청 ※ SCAS 회원가입 필수
② 행정 심의	제출 서류 검토 (필수서류 미비 여부, 신청자격 및 과거 재단사업 수행성과 등 검토)
③ 전문가 서류·토론심의	사전 구성된 심의위원 풀 내에서 임의순위 생성기 통해 선정·위촉된 외부 전문가 심의위원회에서 행정심의 통과 건 심의 진행(서류·토론)
④ 최종 발표	서울문화재단 홈페이지 내 최종 선정결과 발표 및 개별 안내

■ 심의기준

구분	평가항목		배점	세부 평가내용
전문 심의 (서류· 토론)	사업 계획	사업의 적정성 및 타당성	30	<ul style="list-style-type: none"> 본 공모사업의 취지에 부합하는 적합한 프로젝트인가 사업 계획은 구체적이고 충실한가
	사업 실행	사업의 독창성 및 예술성	20	<ul style="list-style-type: none"> 해당 프로젝트는 독창성과 예술성이 뛰어난가 실험적이고 새로운 예술적 시각을 제시하고 있는가
		사업의 수행역량 및 실현가능성	30	<ul style="list-style-type: none"> 참여 주체의 활동 실적을 볼 때, 실행역량이 뛰어난가 효과적으로 사업 추진할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 사업 수행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가
	사업 성과	사업성과 및 발전 가능성	20	<ul style="list-style-type: none"> 음악 및 사운드아트 분야의 발전 및 다양성 확보를 위해 필요한 시도인가 향후 문래예술공장과 연계한 후속사업으로 발전할 가능성이 있는가

■ 문의처

○ 공모 문의: 서울문화재단 문래예술공장 02-2676-4333, 4300

○ SCAS시스템 문의: 02-3290-7466, 7467

○ 문의 가능시간: 평일 10:00-17:00 (12:00-13:00 제외)

※ 서울문화재단은 '서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객 응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 상담 부탁드립니다.

■ 지원자 유의사항

○ 지원 신청하는 예술인은 신청자격, 지원 대상 프로젝트 유형, 프로젝트 수행 기간 등을 반드시 숙지하고 지원 신청하셔야 합니다.

- 지원서는 객관적으로 이해될 수 있도록 명확하고, 거짓 없이 기재하여 주시기 바랍니다.
- 제출된 자료는 반환하지 않으며, 선정자에 한해 작성내용이 대외 홍보자료 등 공식자료에 활용될 수 있습니다.
- 지원대상자의 의무 불이행으로 본 사업의 추진목적 달성 불가 판단 시 지원결정이 취소되며, 지원금을 반환해야 합니다.
- 프로젝트는 지원자(단체)가 직접 수행하는 것을 전제하고 있습니다.
- 마감기간 이후 접수는 불가하며, 서류 불충분 및 결격 사유 발견 시 심사대상에서 제외될 수 있습니다.
- 선정 후 사업 변경에 따른 조치
 - 사업변경 내용이 있을 경우, 지원금 신청서 제출 이전에 사업변경사항에 대해 사전 재단 담당자에게 제출하여 승인절차를 거쳐야 합니다.
 - 초기 제안서와 사업내용이 크게 변경되어, 초기 사업목적 및 기획 의도가 훼손되는 경우에는 별도의 사업변경 관련 조치기준에 따라 지원금 환수 혹은 지원 취소됩니다.

■ 지원 신청 부적격 사업

- 기존 문래예술공장 음악·사운드아트 특화사업에 선정된 프로젝트
- 당해연도 서울문화재단의 타 지원사업에 선정된 동일 프로젝트
 - ※ 2022년도 이전 사업에 선정된 사업을 2022년도에 발표하는 경우에도 동일사업 신청불가
- 국고 및 지방비를 지원받는 동일사업 신청 불가
- 예술단체의 설립에 필요한 경비 지원사업, 단체의 일상적인 운영경비 지원사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업

■ 지원 신청 부적격자

[지원신청 주체 소속 기준]

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립, 공립(도·시·구·군립)기관 및 정부·지자체로부터 국고·지방비의 예산을 지원받아 운영되는 단체, 방송국 및 언론사, 학교, 종교단체 소속 또는 유사 성격의 단체
- 초·중·고교 및 대학교(학부) 재·휴학생 개인 또는 이들로 구성된 단체인 경우

[과거 지원금 수혜 경력 관련 기준]

- 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정 및 관계 법령을 위반한 경우
- 서울문화재단의 지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술단체 (정산보고서 제출기한으로부터 91일 이상 지연 제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)

※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

[관련 규정, 법류 및 지침 위반행위자 및 단체]

- 문화체육관광부의 '민간단체 보조금의 관리에 관한 규정'의 보조금 집행질서 위반 행위 적용대상으로 통보된 개인이나 단체
 - 지원금 반납요청을 받았으나 기한을 지나 지원심의 전까지 반납하지 않은 개인이나 단체
 - 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 개인
 - '성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법' 제 2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 개인 또는 그 개인이 포함된 단체 (대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원인 경우는 제외)
 - 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 개인·단체
 - '예술인복지법' 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인·단체
 - 그 외 각 종 범죄 또는 범죄의 혐의와 관련하여 기소되었거나 수사 중인 개인·단체
- ※ 추후 사업선정 이후에도 위의 부적격자 및 부적격 사업이 확인되었을 시 선정 취소 및 환수 처리 가능

■ 행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수제출서류 미제출 및 미사용 ※ 2022년 지정양식 사용 필수
- 제출한 파일이 열리지 않는 경우
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 활동계획서 내용이 다른 경우
 - SCAS에 기재한 신청주체명, 신청사업명 등 활동계획서 기재내용과 동일해야하며, 상이할 경우 활동계획서 내용으로 심의 진행
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS)내 분류 잘못 선택)